МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА №11»

Программа

**летнего оздоровительного лагеря  
с дневным пребыванием детей

«Новое поколение»

**Срок реализации**

Июнь 2021 г.

**Авторы программы**

Лепешева Е.А. - начальник лагеря

г. Нижневартовск 2020 г.

Информационная карта программы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное название программы | Программа лагеря с дневным пребыванием детей **«Новое поколение»,** летняя смена «Блогерский дом» |
| 2 | Форма проведения | Сюжетно - ролевая игра |
| 3 | Цель и задачи программы | ЦЕЛЬ: Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления и развития детей современными средствами совместно с историко­культурными ценностями отечественного кинематографа и мультипликации на основе совместной досуговой и социально­творческой деятельности детей и взрослых.  ЗАДАЧИ:   1. Содействие формированию гражданской позиции, патриотических чувств ребенка и любви к родной истории, культуре и искусству. 2. Содействие раскрытию творческой мысли, способностей и дарований детей, а также прикладных умений и навыков и применение их в повседневной жизни. 3. Стимулирование сотворчества детей и мастеров-педагогов, творческая поддержка одаренных подростков в сфере искусства художественного слова, песни и танца, прикладного творчества. 4. Формирование умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позитивного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми. 5. Формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни. 6. Формирование навыков самоорганизации и умений продуктивно распоряжаться собственным свободным временем. |
| 4 | Специализация  программы | Нравственно-эстетическое направление |
| 5 | Срок реализации | Июнь 2021 г. |
| 7 | Место проведения | На базе МБОУ «СШ №11» |
| 8 | Официальный язык программы | Русский |
| 9 | Условия участия в | Добровольное, по заявлению родителей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | программе |  |
| 10 | История осуществления программы (проекта) | С целью сделать летний отдых детей и подростков наиболее привлекательным, удовлетворить потребности в новизне впечатлений, творческой самореализации, летняя смена будет обращена к историко-культурным ценностям России через использование современных технологий с искусством отечественной мультипликации и кинематографа.  Сюжетно-ролевая игра, являющаяся основой программы **«Новое поколение»,** превращает всю территорию лагеря в большой «блогерский дом» и дает возможность детям, в летний период научиться:  -сочинять сценарии, создавать и озвучивать фильмы и мультфильмы;  -осваивать процесс создания мультфильмов, занимаясь анимацией;  - формировать представления о структуре и работе киностудий;  -развивать художественные способности в процессе создания рисованных, кукольных, теневых, пластилиновых и бумажных персонажей различных жанров мультипликации;  -приобщаться к истории и культуре русского народа через просмотры мультфильмов о былинных героях (Илья Муромец, Добрыня Никитич и др.), по русским народным сказкам и праздникам (например, «Ивана купала») и др.;  Знакомство с шедеврами отечественного кинематографа и мультипликации будет способствовать формированию патриотических чувств, воспитанию любви и уважения к своей Родине.  Программа также включает ряд мероприятий, направленных на физическое развитие, оздоровление детей и подростков. |
| Ведущая технология программы - игровая. Сопутствующими технологиями являются коммуникативная, групповая, ТАД (творчество, активность, действие) и др.  Эти технологии обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей. |

**АННОТАЦИЯ**

Программа «Новое поколение» разработана для летней смены лагеря с дневным пребыванием детей на базе МБОУ «СШ №11».

Актуальной и перспективной стратегией развития сферы детского отдыха и оздоровления сегодня является оптимальное сочетание образования и оздоровления, направленное на формирование личностных компетенций ребенка. Обращение к историко-культурным ценностям России оказывает неоценимую помощь и позволяет гармонично сочетать личные запросы, интересы ребенка с общественно-государственным запросом на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта. Представленная программа «Новое поколение», ее целевые установки, содержание, интересная форма проведения будут способствовать решению этой важной задачи.

Совсем недавно в мир создателей контента пришло новое веяние: популярные блогеры собираются в группы, селятся на одной жилплощади, и все вместе снимают видео для TikTok, YouTube и прочих платформ. Это явление получило название «блогерский дом». Главное — командная работа и результат, которого достигают за счет совместных усилий. Содержание программы летнего пришкольного лагеря определяет легенда смены. Система самоуправления предусматривает деление на отряды - «Блогерские дома», деятельность которых координируют режиссеры (воспитатели), дети берут на себя роли сценаристов, художников-мультипликаторов, декораторов, гримеров, актеров дубляжа и аниматоров (блогеров, тиктокеров).

Механизм реализации программы «Новое поколение» это преобразование территории лагеря в большую съемочную площадку - среду развития детей и подростков. В нее входят: мастерские и студии, кинозал и актовый зал, съемочный павильон и площадка, гримерная и костюмерная, студийное кафе и спортивный зал и пр. В течение смены каждый «Блогерский дом» создает свой контент по фильму или мультфильму по собственному сюжету, а на финальном кинофестивале, после открытого просмотра, «Блогерские дома» претендуют на награду «Блогер года» в разных номинациях.

Вся смена наполнена активной, познавательной, развивающей творческой деятельностью, играми, конкурсами, спортивными мероприятиями. Посредством создания контента по отечественному кинематографу и мультипликациям происходит знакомство с историей и культурой русского народа. Приобщение к шедеврам отечественной анимации способствует формированию у участников смены патриотических чувств, воспитывает

любовь и уважение к своей Родине. Участники программы - дети и подростки от 6 до 17 лет, проживающие на территории ХМАО-Югры города Нижневартовска.

**Срок реализации программы** - Июнь 2021 г.

Качественной реализации программы будет способствовать хорошее материально-техническое обеспечение и опыт педагогов учреждения.

**ОБОСНОВАНИЕ ПРОГРАММЫ, НОВИЗНА, АКТУАЛЬНОСТЬ.**

Организация отдыха и оздоровления детей - одна из приоритетных социальных задач современного общества. Актуальной и перспективной стратегией развития сферы детского отдыха и оздоровления сегодня является оптимальное сочетание образования и оздоровления, направленное на формирование личностных компетенций ребенка.

Каникулы - это замечательная пора свободного от учебы времени, когда ребенок имеет возможность стать активным участником, организатором социально-значимой для себя деятельности. Во время пандемии дети сидели дома, учились из дома, каникулы проводили дома, и конечно большую часть этого времени проводили в интернете, конечно не все, но большинство использовали интернет не в научных целях, а для общения в социальных сетях таких как: ТикТок, Инстаграм, Лайк и т.д.. Многие родители наверняка столкнулись с проблемой того, что теперь дети не хотят идти гулять, и им интересней «погулять» по просторам интернета. Некоторые дети пытаются сами снимать ролики, бывает, что расстраиваются если не попадают в рекомендации, не понимают, что они делают не так, есть те, кто изучил это теоретически, но стесняются попробовать. Этим летом мы решили подробней познакомить детей с направлением блогерства, позволить почувствовать себя в роли ТикТокеров, блогеров и т.д..

Лагерь «Новое поколение» на базе МБОУ «СШ №11» старается создать наиболее благоприятные условия для педагогически целесообразного, эмоционального, привлекательного отдыха и досуга школьников, восстановления их здоровья, удовлетворения потребностей в новизне впечатлений, творческой самореализации, общении и самодеятельности в разнообразных формах, включающих труд, познание, искусство, культуру, игру и другие сферы возможного самоопределения.

В учреждении накоплен немалый опыт по организации летнего отдыха, но коллектив не отстает от новых форм организации досуга, и придумывает интересные идеи для программ предстоящих летних смен.

В поиске форм и методов деятельности - как гармонично сочетать личные запросы, интересы ребенка с общественно-государственным запросом на личность свободную, инициативную, творческую, с высоким уровнем духовности и интеллекта - неоценимую помощь оказывает обращение к историко-культурным ценностям России, которые свидетельствуют о таланте россиян, глубине их души, крепости характера, неистребимой жизненной силе и оптимизме.

Исходя из целесообразности, летняя смена в лагере «Новое поколение» будет обращена к историко-культурным ценностям России весьма необычным способом - через искусство отечественного кинематографа и мультипликации по средствам создания коротких клипов.

Если спросить ребенка - есть ли у него любимый мультфильм, фильм или герой мультфильма, фильма? Наверняка он ответит «да», ведь детство сегодня невозможно представить без детского кино и мультфильмов. А как насчёт желания создать свой продукт, придумать героя или самому им стать? Пусть даже ненадолго, только на 21 день летней смены, но побывать в роли сценариста или режиссера, художника-декоратора, актера, оказаться в павильоне и на съёмочной площадке киностудии? Поучаствовать в церемонии вручения премии «Блогер года»! Все это станет возможным на летней профильной смене «Новое поколение», которая будет проходить летом 2021 года в лагере с дневным пребыванием «Новое поколение» при МБОУ «СШ №11» г. Нижневартовска.

Программа летней смены «Новое поколение» направлена:

* на приобщение детей к миру искусства, к общечеловеческим и национальным ценностям посредством знакомства с историей развития, жанрами и шедеврами отечественного кинематографа и мультипликации;
* на знакомство с историческим прошлым и традиционной русской культурой через фильмы и мультфильмы о былинных героях и народных праздниках;
* на формирование у детей художественной культуры как части духовно­нравственного воспитания через их собственное творчество;
* на знакомство с процессом создания фильмов и мультфильмов, где дети пройдут путь от истоков до современных видов компьютерной мультипликации.

Новизна программы «Новое поколение» заключается в синтезе культурно - исторического аспекта и новейших достижений анимационных технологий. Содержание данной программы построено таким образом, что дети параллельно осваивают различные этапы создания клипов, изучают историческое прошлое, народное творчество нашей Родины, чтобы написать сценарий клипа.

Это отвечает запросам современного общества, которое осознает необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие, в том числе в летних оздоровительных лагерях.

Актуальность программы обусловлена тем, что в наше время складывается ситуация, когда дети из вечных исследователей нового и неизведанного превращаются в пассивных созерцателей, далеко не лучших образцов современного искусства и информационных технологий. Засилье на теле- и киноэкранах иностранных фильмов, мультфильмов, компьютерных игр с жестоким, морально искаженным сюжетом пагубно воздействует на детскую психику. Отсюда вытекают проблемы в детской психике, поведении и формировании морального облика будущего гражданина нашей страны.

Среди мультфильмов, созданных в разное время на отечественных киностудиях «Союзмультфильм», «Мельница» и т.д. много очень хороших, которые не просто развлекают, но развивают и воспитывают, повествуют о дружбе, сострадании, любви, смелости и уважительном отношении к окружающему миру. Многие наши мультфильмы на мировом уровне признаны шедеврами анимационного искусства.

Программа «Новое поколение» направлена на приобщение участников к шедеврам отечественного кинематографа и мультипликации, на активное, творческое развитие личности ребенка на его патриотическое и духовное воспитание.

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ПОДХОДЫ, СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ.**

При реализации программы «Новое поколение» осуществляется интеграция познавательной и созидательной творческой деятельности детей. С этой целью, применяются практико­ориентированные подходы, которые опираются на принципы:

-открытость в социокультурную среду;

-культурологическая и комплексная направленность;

-единство федерального культурно-образовательного пространства; -приоритет общечеловеческих духовных ценностей;

-личностно ориентированные подходы к развитию у учащихся творческих интересов в разных сферах жизни;

-практическая направленность созидательной творческой деятельности учащихся.

Программа работает на основе гуманистических принципов. В ней осуществляется дифференцированный подход к каждому ребенку, учитывающий особенности его интересов.

Объектом, на который направлено педагогическое воздействие программы, являются дети в возрасте от 6 до 17 лет.

За многолетнее существование пришкольного лагеря, педагогами было замечено:

* что дети младшего школьного возраста всегда с огромным удовольствием играют в народные игры, инсценируют сказки, рассказывают страшные истории, танцуют народные танцы в национальных костюмах, сочиняют загадки и частушки и т.д.
* появившиеся в последнее время «блокбастеры» «Алеша Попович и Тугарин Змей», «Князь Владимир» и другие принимаются детьми всех возрастов «на ура», сцены из них разыгрываются, слова цитируются - явно виден интерес к стилю, колориту старины;
* детей подросткового возраста привлекают социально-значимые роли: помощников взрослых, ведущих, организаторов, инструкторов и другие; они также с большим интересом участвуют в интеллектуальных играх- викторинах на знание истории России и своей малой Родины - ХМАО- Югры, знают государственную символику.

В результате этих наблюдений с уверенностью можно говорить о том, что смена «Блогерский дом» соответствует интересам и запросам участников смены, дает возможность каждому проявить свои таланты, найти занятие по душе с учетом возрастных предпочтений.

Организаторы программы:

* не ставят целью создать программу только для одаренных детей: каждый ребенок - Творец, Индивидуальность, Личность (независимо от социально-экономического положения их родителей и учебной успеваемости самого ребенка);
* в слово "русский" не вкладывают узкоэтнический смысл: русская культура создана и продолжает жить благодаря людям, представляющим различные народы нашей многонациональной страны;
* не ставят цель глубокого изучения истории и анимационного искусства, профессионального овладения мультипликационными технологиями. Главная идея - привлечь внимание детей к отечественным мультфильмам, кинолентам, к их глубокому смыслу и нравственному содержанию.
* деятельность рассматривают как основной принцип развития и организации воспитательного процесса, позволяющий дать возможность детям реализовать свои способности в любой из предлагаемых видов деятельности методом проб себя;
* допускают возможность изменения в содержании мероприятий и формах, и методах работы с детьми (программа живая - многое зависит от интересов, идей, предложений детей и взрослых).

Данная программа дает детям возможность максимального пребывания на свежем воздухе, удовлетворения потребности в двигательной активности, обеспечивает полноценный режим дня.

Мы уверены, что дети могут не только познакомиться с историческими событиями и культурными особенностями русского народа посредством мультипликации, но и внести свой посильный вклад в дело сохранения и развития индустрии отечественной мультипликации, обогащая ее "новыми красками". А, постигая смысл и практический опыт анимационного искусства, дети познают не только тайны искусства, но и самих себя, свои возможности и постепенно учатся строить цивилизованные отношения друг с другом и с окружающим миром. Все это, в конечном счете, помогает детям и подросткам обрести уверенность в себе, способствует их социальной поддержке.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:**

Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления и обогащения детей средствами историко-культурных ценностей отечественного кинематографа и мультипликации на основе совместной досуговой и социально-творческой деятельности детей и взрослых.

**Задачи:**

1. Содействие формированию гражданской позиции, патриотических чувств ребенка и любви к родной истории, культуре и искусству.
2. Содействие раскрытию творческой мысли, способностей и дарований детей, а также прикладных умений и навыков.
3. Стимулирование сотворчества детей и мастеров-педагогов, творческая поддержка одаренных подростков в сфере искусства художественного слова, песни и танца, прикладного творчества.
4. Формирование умений и навыков индивидуальной и коллективной творческой деятельности, позитивного общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
5. Формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни.
6. Формирование навыков самоорганизации и умений продуктивно распоряжаться собственным свободным временем.

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Укрепление здоровья детей;
* Развитие интереса к здоровому образу жизни;
* Укрепление дружбы и сотрудничества между детьми разных возрастов и различного социального уровня;
* Укрепление интересов детей и активизация в определенных направлениях ученического самоуправления;
* Работа с лидерами, разработка новых форм досуговой деятельности в условиях временного коллектива.
* Развитие творческих способностей, навыков культуры, речи, поведения, навыков общения, реализация патриотического и правового воспитания.
* Выработка рекомендаций для родителей и педагогов по проблеме оздоровления и воспитания.

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ.

Принцип комплексности оздоровления и воспитания.

* Коллективная творческая деятельность (только в сотрудничестве педагогов и воспитанников можно создать условия для развития личности).
* Свобода выбора деятельности (условием развития личности является свобода выбора деятельности).
* Создание положительного эмоционального фона.
* Создание ситуации успеха (успех - это источник внутренних сил ребенка, стимулирующий на преодоление трудностей, достижения поставленных целей).
* Самоуправление как основа жизнедеятельности лагеря.
* Принцип сочетания защиты и социального развития детей.

НАГЛЯДНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ЛАГЕРЯ

1. Название лагеря, эмблема.
2. Дата открытия лагерной смены.
3. Стенд, отражающий жизнь лагеря:

* Режим дня
* Календарь знаменательных дат;
* План работы на смену;
* «экран» санитарного состояния;
* «Календарь настроения»;
* План на день;
* «Поздравляем!» (итоги конкурсов, спортивных соревнований и т.д.);
* Отрядные уголки (киностудий);
* «Это интересно»;
* Информация о жизни детей в лагере для родителей.

1. Плакаты по ПДД, ППБ.
2. Уголок здоровья.
3. Спортивный инвентарь.
4. Технические средства.
5. Творческие мастерские.
6. Планы в лагере (для воспитателей).
7. Линейки (ежедневно).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Реализация основного содержания программы будет проходить по нескольким направлениям через различные организационные формы, согласно календарному плану мероприятий.

|  |  |
| --- | --- |
| Направление | Краткое описание |
| Интеллектуаль­ное, нравственно­патриотическое | Направлено на расширение кругозора, развитие познавательной деятельности.  Включает мероприятия на знакомство с историей, жанрами, шедеврами отечественной мультипликации; на приобщение к истории и культуре русского народа. Формы работы:  -демонстрация и обсуждение мультфильмов и кинолент; -интеллектуальные викторины, конкурсы, эрудит-шоу; |
| Художественно­  эстетическое | Направлено пробуждать в детях чувство прекрасного, прививать эстетический вкус.  Включает мероприятия на развитие способностей в различных видах творчества: художественного, литературного, актерского.  Формы работы: мастерские, студии по интересам. |
| Спортивно­  оздоровительное | Включает в себя такие формы работы, которые направлены на сохранение, укрепление здоровья и удовлетворения потребности в двигательной активности подрастающего поколения:  -утренняя гимнастика;  -соревнования, состязания, эстафеты;  -спортивно - массовые мероприятия, подвижные игры.  Кроме того направление включает ряд обязательных мероприятий, таких как:  -медицинские осмотры в начале и конце смены; -соблюдение режима проветривания отрядных помещений, питьевого режима детей;   * ежедневные мероприятия с пребыванием на свежем воздухе; * организация режима питания. |
| Творческо­  досуговое | Включает в себя формы работы, способствующие полноценному отдыху, развитию творческих способностей, самореализации:  - конкурсы, концерты, инсценировки сказок и историй, праздники, шоу, ролевые и сюжетно-ролевые игры; |

Содержательная часть программы направлена на выполнение общих целей и задач программы, в основе которой лежит сюжетно-ролевая игра. Содержание программы определяет легенда смены, позволяющая мотивировать участие детей в игровой деятельности киностудии, отрядных и массовых мероприятиях. В основе содержания смены лежит игровой сценарий, который определяет содержательное наполнение и развитие основных событий смены, регулируют и стимулируют деятельность всех ее участников - детей, подростков и взрослых в соответствии с целями и задачами программы.

**Вся жизнедеятельность в лагере пронизана кинотематикой.**

**В связи с этим многие объекты лагеря переименованы в соответствии с кинотерминами:**

Начальник лагеря - генеральный директор.

Дети - актёры и сценаристы;

Отряды – блогерские дома;

Воспитатели - режиссёры;

Вожатые отрядов - помощники режиссёров;

**ЛЕГЕНДА СМЕНЫ «Блогерский дом»**

Утро 2021 год 1 июня. В программе Новости Самотлор ТВ сообщили, что в Нижневартовске открывается кастинг в блогеские дома, тематика которых – отечественные кинофильмы и мультфильмы. Учащимся 11 школы первым дается возможность принять участие в кастинге проекта «Новое поколение».

Дети нашего города к концу проекта станут известными блогерами. Познакомят других с новыми веселыми героями и историческими персонажами отечественного кинематографа.

Чтобы начать работу киностудий по производству фильмов и мультфильмов, детям надо познакомиться и совместными усилиями создать мультфильм. Только любовь к фильмам и мультфильмам, искреннее желание и творческая активность детей помогут им создать свои блогерские дома.

Кроме этого, детям необходимо изучить историю России, чтобы наполнить новыми историческими персонажами современные фильмы и мультфильмы. Чтобы юные Россияне с детских лет любили и уважали свою Родину.

**Календарно-тематический план мероприятий смены**

|  |  |
| --- | --- |
| Дата лагерной смены | Мероприятия |
| 1 день  «Кастинг!» | День знакомств «Кастинг!» Встреча детей, создание отрядов, распределение обязанностей.  Экскурсия по «Блогерским домам»: знакомство с легендой, традициями, с внутренней структурой лагеря. Основы техники безопасности.  Презентация «В мире кино» Коллаж из мультфильмов о лете.  Время творчества. Подготовка к праздничному концерту. |
| 2 день  «В некотором царстве, мультяшном государстве..» | Открытие смены. М/ф «Вовка в тридевятом царстве». Создание рекламного ролика презентации своего «дома». (Придумать название, эмблему и девиз).  Конкурс «В некотором царстве, мультяшном государстве..» Обустройство и оформление отрядных уголков, студий. |

|  |  |
| --- | --- |
| 3 день | Лидерский курс «Давайте жить дружно» М\ф о дружбе: «Умка», «Котёнок Гав» «Кот Леопольд» |
| «День Дружбы» | и т.д. Игры на сплочение и выявление лидеров. Игровая программа « Если с другом вышел в путь..» Конкурс вожатых : вожатые выбирают себе образ героя из русских народных сказок и участвуют в различных конкурсах.  Конкурс рисунков «Ребята, давайте жить дружно» |
| 4 день | Мастер-классы «Как снимается кино?»  М\Ф «Фильм, фильм, фильм»  Познакомить детей с этапами съемки фильма Вертушка: проходят 4 мастер-класса: |
| «Как снимается кино?» | * актерский; * как снимается мультфильм; * создание декораций; * создание образа (костюм, грим, прическа) Конкурс актерского мастерства «Сказка за сказкой». М/Ф по мотивам русской народной сказки «Волшебное колечко». |
| 5 день | Спортивно-оздоровительный день. «Турнир на кубок «Матроскина» Спортивная |
| «Турнир на кубок «Матроскина» | костюмированная эстафета на стадионе. Просмотр м/ф «Трое из Простоквашино» |
| 6 день | День «Мультипесенка», конкурс «Музыкальная |
| «Мультипесенка» | шкатулка».  м\ф «Львёнок и черепаха поют песню» Шоу-игра «Угадай мелодию» |
| 7 день | Мультпрезентация «Сказочные красавицы» Конкурс «Самая обаятельная и привлекательная» |
| Я ль на свете всех милее | (конкурс «Дефиле», «Красавец-ноготок», «Прическа без проблем»). м,/ф «Золушка» |
| 8 день  Богатырские игрища | Богатырские игрища М/ф о русских богатырях Игровая программа «Богатырские сражения» |
| 9 день | Викторина «Если хочешь быть здоров» Праздник «Мыльного пузыря» |
| День «Мойдодыра» | Конкурс рисунков «Веселые перевертыши». М\Ф «Мойдодыр» и др. |
| 10 день «Галопом по мульттропам» | Туристический поход.  Спортивная вертушка. Галопом по мульттропам» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Конкурс костюмов «Мой любимый герой» |
| 11 день | В гостях у сказки «Золотой ключик». Спортивно развлекательная игра «Кладоискатели». |
| В гостях у сказки | «Там чудеса...» экскурсия в библиотеку. М\ф «Золотой ключик» |
| 12 день | Конкурс актерского мастерства «Алло, мы ищем таланты»: |
| «Алло, мы ищем таланты» | * конкурс чтецов * инсценировка сценки на заданную тему Изготовление газеты «Моя любимая Россия» Ярмарка идей «Моя мультляндия» |
| 13 день | Совместное мероприятие с летней площадкой школы. |
| «Тайна русской земли» | Большая историческая побегушка «Тайна русской земли» Просмотр м\ф о истории Руси  «Пересвет и Ослябия», «Князь Владимир»  Дети, передвигаясь по станциям в поисках карты древней Руси. |
| 14 день | « А помнится вороне.» Конкурс костюмов и декораций |
| « А помнится вороне...» | Выставка рисунков декораций и пластилиновых героев будущего мультфильма.  Дети демонстрируют созданные ими костюмы для съемки фильма. |
| 15 день | «День Ивана Купалы».  Туристичекий поход в урочище «Борчик», |
| «День Ивана Купалы». | Русский народный обрядовый праздник. Игровая программа.  Дети и вожатые, по желанию рассказывают разные сказки, легенды, у костра. (для смены июня- другой народный обрядовый праздник) |
| 16 день  Мультмарафон «Ну, погоди!» | м\ф Ивашка из Дворца пионеров  Турнир знатоков мультфильмов «Эрудит-шоу».  Спорт час «Ну, погоди!» |
| 17 день  День Памяти и скорби | День Памяти и скорби. Выход к обелиску и возложение венков.  Экскурсия в музей.  Просмотр м\ф «Мальчиш-Кибальчиш» Спортивная эстафета. |
| 18 день День вруля и фантазёра | Конкурс фантастических проектов и поделок «Путешествие с бароном Мюнхаузеном» м\ф «Фантазии Веснухина»  Смехо-дискотека «Ералаш» |
| 19 день | Россия - Родина моя. Мультпрезентация о |

|  |  |
| --- | --- |
| Россия - Родина моя | России.  Народный фольклор. Инсценировка Русских народных сказок, потешек, прибауток. Выставка рисунков «Природа родного края» |
| 20 День  В гости к Бабе - Яге | В гости к Бабе - Яге  Шляпное сражение Конкурс пародий Мульткараоке  Подготовка к празднику закрытия лагеря: Репетиция концертных номеров, показательных выступлений. |
| 21 первый Кинофестиваль | Презентация коллажей «Как мы провели лето».  Праздник закрытия смены  Кинофестиваль  Подведение итогов смены по съемке фильмов Просмотр созданных фильмов, вручение премий «Золотой ключ» |

**Распорядок дня**

|  |  |
| --- | --- |
| 08:30-08:45 | Встреча детей, организационная линейка |
| 08:45 - 09.00 | Зарядка |
| 09:00 – 09:30 | Завтрак |
| 09:30-10:45 | Пребывание и игры на свежем воздухе |
| 10:45 -11:30 | Работа в студиях и мастерских |
| 11:30- 12:00 | Кинозал, просмотр мультфильмов, Джастденс |
| 12:00-12:30 | Обед |
| 12:30 – 13:00 | Занятия по интересам |
| 13:00 – 13:30 | Работа в отрядах по подготовке к мероприятиям |
| 13:30 – 14:00 | Досугово-развлекательное мероприятие |
| 14:00 – 14:15 | Инструктаж |
| 14:15 - 14:30 | Подведение итогов дня. Уход домой |

**МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ**

**Игровая модель смены**

Реализация программы происходит посредством сюжетно-ролевой игры.

Основой игровой модели смены является съемка фильма или мультфильма по мотивам сказок и историй собственного сочинения, к которой дети готовятся в течение всей смены, участвуя в разных конкурсах и мероприятиях.

Дети, отдыхающие в летнем лагере, превратятся в исследователей культурного и исторического прошлого России, жанрового разнообразия мультипликации, освоят этапы, различные приемы съемки фильмов и мультфильмов и применят полученные навыки в съемке современных кинопродуктов. При этом они используют современные компьютерные технологии.

На время смены дети становятся юными сотрудниками киностудий:

- аниматорами,

- актерами,

- сценаристами,

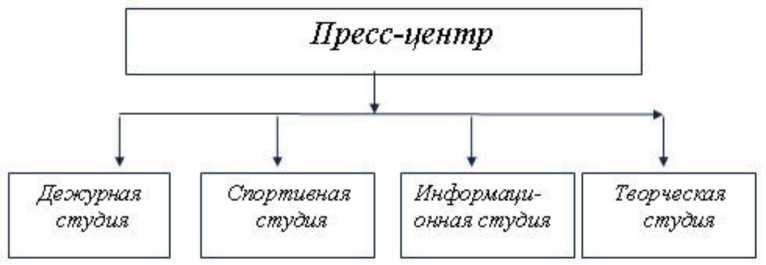
- декораторами,

- мультипликаторами,

- исследователями народной культуры и искусства.

Также в лагере создается Пресс-центр (детские органы самоуправления). Пресс-центр отвечает за обеспечение турнирной таблицы.

**Структура органов самоуправления «Пресс-центра»**



**Функциональные обязанности студии.**

***Дежурная студия:***

* отвечает за выполнение распорядка дня и выполнения дел этого дня;
* отвечает за организацию и проведение дежурства по территории в помещениях и столовой.

***Информационная студия:***

* информирует членов отрядов о делах данного дня;
* готовят материалы для оформления киноленты;
* помогает творческой студии в оформлении дел.

***Спортивная студия:***

информирует членов отрядов о спортивных делах данного дня; занимается организацией и провидением утренней зарядки; отвечает за проведение подвижных игр.

***Творческая студия:***

* занимается подготовкой и проведением музыкальных минуток;
* готовит награды сюрпризы;
* готовит поздравление именинникам.

Процессом создания фильмов иди мультфильмов участники смены занимаются в киностудиях под руководством режиссеров (воспитателей - педагогов дополнительного образования).

В ходе игры, дети знакомятся с этапами работы, сочиняют свой сценарий, осваивают процесс съемки кино или мультфильма.

Финалом смены является участие снятых фильмов или мультфильмов в кинофестивале, на котором происходит вручение премии - «ОСКАРИК».

**Координирует жизнедеятельность киностудий:**

союз мультипликаторов (руководитель программы, воспитатели, педагог- организатор, музыкальный руководитель). Каждое утро все работники киностудий встречаются на съемочной площадке (утренней линейке), чтобы выстроить перспективу будущего дня.

Каждый день смены наполнен интересным содержанием и состоит из двух частей - первая (до обеда) и вторая (после обеда):

* первая половина дня, помимо утренней зарядки, посвящена творческим занятиям в студиях и мастерских, просмотру одного мультфильма, или отрывка фильма соответствующего теме дня.
* вторая часть дня - это самые разнообразные мероприятия, дела, игры, конкурсы, спортивные соревнования.

Вся территория лагеря - это большая съемочная площадка. На базе съемочной площадки, расположены мастерские и игровые зоны, танцевальная и музыкальная студии, комнаты отдыха, художественная галерея, кинозал, актовый зал, гримерные и костюмерные, Кроме этого есть кабинет врача и администрации, студийное кафе-бар (питьевой режим).

Первые три дня в лагере - это дни знакомства, дети знакомятся друг с другом, пробуют силы и определяются в своих способностях.

Затем каждый участник смены определяет свои выбор (мастерскую, студию) где занимается на протяжении всей смены, приобретая умения и навыки, развивая способности. Каждый имеет возможность пройти творческий путь от сценариста до художника-мультипликатора.

Мастерские и студии съемочной площадки, работающие ежедневно:

• Мастерская «Сценаристы»: дети на занятиях занимаются исследованием фольклора, читают сказки, отгадывают загадки , кроссворды, сочиняют сценарии, небылицы, истории. Ребята знакомятся с законами построения сюжетов, пишут литературные сценарии.

* Мастерская «Художники»: Дети на занятиях рисуют, вырезают, лепят различных героев, изготавливают декорации, осваивают боди-арт и искусство грима;
* Студия «Актерского мастерства»: дети на занятиях осваивают актерское мастерство, инсценируют сценки, сказки и озвучивают мультфильмы. Ребята изображают животных, предметы, подражают голосам, выразительно читают. Разыгрывают этюды, сказки и т.д.
* Студия «Анимации»: дети на занятиях составляют по кадрам сказку, рассказ-сюжет, рисуют расскадровки. Учатся соединять эпизоды в сюжет. Ребята снимают мультипликационные этюды и мультфильмы, работают на компьютерах в графических редакторах в программе Microsoft Power Point.

В кинозале, ежедневно, ребята будут смотреть лучшие мультфильмы отечественного производства и обсуждать увиденное.

Самыми яркими мероприятиями на смене «Блогерский дом» станут: праздник открытия смены и финальный кинофестиваль на закрытии смены.

В рамках финального кинофестиваля пройдет открытый показ созданных киностудиями творческих работ, претендующих на различные кинематографические номинации.

На мероприятие в качестве компетентного жюри будут приглашены представители местного телевидения, а в качестве гостей - родители детей- участников смены.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- **Научно-методическое обеспечение:**

* Локальные акты по организации работы ЛДП, должностные инструкции всех участников процесса.
* Наличие программы лагеря, плана-сетки, информационный стенд по безопасности жизнедеятельности, план эвакуации лагеря.
* Проведение установочного семинара для сотрудников лагеря.
* Сценарии коллективно-творческих дел, разработки мероприятий.
* Информационные стенды: с распорядком дня, планом смены, планов на день, экран успешности соревнований между «киностудиями», с графиком работы мастерских и студий.
* Диагностический инструментарий.

Нормативно-правовые документы:

* Декларацией прав ребёнка;
* Конвенцией ООН о правах ребёнка;
* Конституция РФ;
* Законом РФ «Об образовании»;
* Законом РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
* Устав центра;

1. План работы лагеря.
2. Должностные инструкции работников лагеря.
3. Библиотека журналов
4. Выход в сеть Интернет.
5. Музыкальная фонотека.
6. Видео фонотека.

- **Материально-техническое обеспечение:**

* Помещения Центра: кабинеты, актовый зал, танцевальный зал, костюмерная с реквизитом;
* телевизор, компьютеры, проекционный экран, мультимедийная установка, фотоаппарат, видеокамера, принтер, музыкальное оборудование, компьютерное обеспечение;
* спортивный инвентарь и оборудование: теннисные столы, батут, мячи, обручи и т.д.

- **Необходимые материалы для работы мастерских и студий:**

* ватман, гуашь, акварель, кисточки, клей, цветная бумага и картон, пластилин, фольга и пр.;
* канцелярия: бумага, кнопки, скрепки, иголки, скотч, ручки, блокноты, альбомы, фломастеры, маркеры;
* записи русских народных песен и музыки, в том числе в современной обработке;
* русские сказки и былины, загадки, скороговорки и пословицы;
* подборка мультфильмов отечественного производства;
* русские народные костюмы, парики; краска для грима;
* большие картонные коробки для декораций.

- **Финансовые:**

Предполагаемые затраты:

* расходные материалы (канцелярия, изготовление буклетов и другой печатной продукции, изготовление атрибутики и.т.д.);
* материалы для художественного творчества (карандаши, краски, фломастеры, пластилин, картон, ватманы, бумага);
* поощрительные призы для детей;

Ведущей технологией программы «Блогерский дом» является - игровая технология. Сопутствующими технологиями являются: коммуникативная, групповая и технология «ТАД» (творчество, активность, действие) и др.

Эти технологии обеспечат достижение поставленных организационных и методических целей.

Игровая технология раскроет творческий потенциал ребенка, разовьет интеллектуальные, творческие и физические способности, сформирует навыки позитивного общения со сверстниками.

**Методическое обеспечение смены**

**Методы и приёмы работы при создании видео:**

1. Мозговой штурм
2. Работа в группах
3. Рассказ с мультимедийным сопровождением
4. Демонстрация видеоролика
5. Демонстрация фильма
6. Съёмка видеоматериала
7. Работа телеведущего в кадре
8. Монтаж видеофильма
9. Озвучивание видеофильма
10. Сброс видеоматериала в компьютер
11. Систематизация видеоматериала
12. Диалог
13. Дискуссия
14. Ситуация доверия
15. Ситуация критики
16. Стимулирование
17. Творческие задания
18. Работа в малых группах
19. Использование общественных ресурсов (приглашение специалистов, экскурсии)
20. Социальные мини-проекты Работа с педагогами:

Проведение проектировочного семинара с педагогами до начала лагерной смены для:

* выработки общей концепции смены;
* подготовки и обучения команды педагогов-консультантов технологии проблемно-ценностной дискуссии;
* выбора видов творческой деятельности для создания творческих продуктов:
* основ режиссуры;
* актёрского мастерства;
* анимации;
* киноведения;
* операторской работы;
* монтажа видео;
* основ тележурналистики;
* публикации.
* интеграции и координирования действий по созданию видео-продуктов малого формата.

**СИСТЕМА СТИМУЛИРОВАНИЯ**

Детям — участникам в течение смены за активное участие в жизни лагеря, за работу в мастерских и студиях, за помощь и взаимовыручку, за добрые дела по итогам каждого дня вручаются (Кусочки киноленты). В конце каждой недели, дети могут обменять накопленные ими киноленты на различные услуги (парикмахерский салон, боди-арт, батут, и право закрытого просмотра в кинозале и т.д.).

Символ смены «Блогерский дом» - кинокамера, которая, будет присутствовать во всей атрибутике смены и станет одним из главных призов финального кинофестиваля. Вся деятельность по реализации программы смены осуществляется на основании правил внутреннего распорядка и режима дня. Для всех участников обязательным является прохождение инструктажей по технике безопасности.

**ПЛАН - ГРАФИК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сроки | Мероприятия | Ответственные |
| Подготовительный этап | | |
| февраль  май | * разработка программы * обучение кадров, методическая подготовка | Педагоги школы |
| * подготовка нормативно-правовой базы * подготовка материально-технического оснащения | Начальник лагеря |
| * доработка календарно-тематического плана * разработка занятий и мероприятий | Начальник лагеря |
| - набор детей и подростков, формирование отрядов | Начальник смены |
| - подготовка и оформление лагеря | Воспитатели |
| Организационный период | | |
| Первые 3 дня смены | * игры на знакомство, * экскурсии, знакомство с лагерем, * оформление отрядных комнат, | Воспитатели |
| * открытие смены. * запуск игрового сюжета смены | Начальник лагеря,  воспитатели |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основной период | | |
| Послед ующие 16 дней смены | - воплощение сюжета смены через основные дела, мероприятия | Весь педагогич. состав смены |
| - деятельность детских киностудий, ежедневные занятия в мастерских и студиях | Педагоги школы, воспитатели |
| -проведение мероприятий согласно календарно­тематическому планированию. | Начальник лагеря ,  воспитатели |
| Заключительный период | | |
| Послед ние 2 дня смены | Подготовка к закрытию смены, финальный кинофестиваль, вручение наград в различных кинематографических номинациях. | Весь педагогич. состав смены, приглашенные специалисты и гости. |
| 10-15  дней  после  оконча  ния  смены | * отчетность, * аналитическая деятельность, * создание фотоотчета и презентации по смене «Блогерский дом» | Автор программы, начальник смены. |

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Для детей и подростков будет создано развивающее игровое пространство лагеря с детскими киностудиями, отвечающее интересам его участников.
* Участники смогут реализовать себя в художественной, актерской, концертной деятельности.
* Познавательные мероприятия позволят расширить знания детей в области мультипликации, истории и других областях.
* Будут созданы мультипликационные фильмы.
* Через ролевое участие в игре у детей подростков сформируются представления об организационной структуре и специалистах, занятых в работе киностудии.
* Реализация программы окажет влияние на формирование гражданской позиции, патриотических чувств ребенка и любви к родной истории, культуре и искусству.
* Смена будет стимулировать сотворчество детей и мастеров-педагогов, творчески поддерживать одаренных подростков в сфере искусства художественного слова, песни и танца, прикладного творчества.
* Формирование навыков самоорганизации и умений продуктивно распоряжаться собственным свободным временем
* Формирование положительной мотивации к здоровому образу жизни. Последействие:
* Будет создан слайд-фильм и фотоотчет смены.

**КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ**

* организация занятости детей на протяжении каждого дня и всей смены;
* разнообразие мероприятий по характеру деятельности;
* психологический климат и характер межличностных отношений в лагере;
* творческий продукт детей, их личных достижений (научился сочинять, рисовать, озвучивать, петь, танцевать, инсценировать; выступил в спектакле, сделал творческую поделку, получил «Золотой ключ», награду и т.п.);
* отсутствие травм, серьезных конфликтов;
* отзывы родителей и детей, участников смены.

**ДИАГНОСТИКА И МОНИТОРИНГ**

Организационный период. Диагностика направлена на исследование общей структуры контингента детей, их ожиданий и представлений предстоящей жизнедеятельности; выявление их интересов, потребностей, способностей; исследование ценностного отношения к собственному здоровью

Основной период. Диагностика направлена на выявление: психологического комфорта, уровня социальной активности, уровня адаптации в детском коллективе, включенности в смену.

Заключительный период. Диагностика направлена на выявление: психологической удовлетворенности пребыванием в лагере, изменений в ценностных отношениях к собственному здоровью.

Изучается настрой на последействие. Каждый ребенок индивидуально, на отдельном листе продолжает фразу: «Когда я приду домой, я расскажу самым близким людям, что киностудия - это...», «Самым интересным на смене было.», «Для того, чтобы создать фильм, мультфильм необходимо уметь »

Методики: анкета для участника, групповые игры и упражнения, краткая карта интересов, цветометодика, методика «незаконченное предложение». (Приложение)

**СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ**

Для реализации программы требуется отлаженное взаимодействие в плане организации общих мероприятий лагеря «Новое поколение» с такими учреждениями, как Дворец Искусств, Библиотеки, Пожарная часть, Школьные лагеря, кинотеатр «МИР» и т.д.

**ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ**

Программа адресована детям и подросткам в возрасте от 6 до 17 лет . Набор детей будет производиться на добровольной основе, по заявлению родителей с предоставлением справки о состоянии здоровья ребенка.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Абраменкова В, Богатырева А. Дети и телевизионный экран. // Восп. шк.- 2006. - №6. - С.28 -31.
2. Алаева М.А, Медведева И.Я. Лучшие родительские собрания в началь ной школе: 3-4 классы. / М.А. Алаева. // Родительское собрание. - 2007- №11.-С132-140.
3. Алиева Г. «Игра - дело серьёзное» (сборник программ для летнего отдыха)
4. Аромаштам М. Дети смотрят мультфильмы: психолого-педагогические заметки. Практика «производства мультфильмов в детском саду. / М. Аромаштам. -М.: Чистые пруды. - 2006. - 32 с.
5. Афанасьев С. П., Коморин С. В., Тимонин А. И. «Что делать с детьми в загородном лагере» г. Москва - 1994г.
6. Башова М.В. Педагогика и практическая психология: учебное пособие. - Ростов-наДону.: Феникс, 2000. - 416 с.
7. Бирюзеев X. Развитие ребенка. М.: Питер, 2004. - 768с.
8. Возрастная психология: Детство, отрочество: хрестоматия /сост. B.C. Мухина, А.А. Хвостов. - М.: Академия, 2003. -624 с.
9. Гаранина А. В. «Звонкое лето.» (методическое пособие для педагогов летних оздоровительных центров) г. Омск - 1998г.
10. Глушкова Е. Телевидение и здоровье детей. // Дошк. восп. - 1989. - №4. - С. 88-91.
11. Гришеева Н.П. Социально-психологические аспекты влияния телевидения на дошкольника. // Нач. шк. Плюс до и после. - 2001. - №8. - С.75.
12. Гундарева И. О последствиях восприятия телевизионной информации. // Восп. шк. - 2005. - №9. - С.45-54.
13. Как создать собственный мультфильм. Анимация двухмерных персонажей - Саймон М.
14. Титов С.В. «Здравствуй лето!» Мероприятия в детском загородном лагере. - Волгоград: «Учитель», 2004.
15. Школьный летний лагерь/Авт.сост.У.И.Гончарова, Е.В.Савченко,

О.Ежиренко. - М.:ВАКО, 2004

1. https://dailystorm.ru/detali/vmeste-veselee-chto-takoe-blogerskiy-dom-i-kak-tuda-popast
2. http: // artmed. Com. ua / plediatriya /
3. http: // lady mama.ru / forum5/ topic 690. htm /
4. http: // olmi - azarov. narul.ru / mult, htm /
5. http: // ayverso. at.ua / news /

**Методика опросника**

Очень разнообразный по содержанию и самый простой по организации метод. Дается задание: написать, что, по мнению детей, в лагере (отряде) хорошо или что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы. Это дает возможность свободно изложить то, что объективно существует в жизни детского лагеря (отряда), больше всего ценится или осуждается. Субъективные оценки существенно помогают проанализировать жизнедеятельность детского лагеря (отряда).

Выглядит это так:

**В нашем детском лагере:**

|  |  |
| --- | --- |
| Хорошо: | Плохо: |
| 1. | 1. |
| 2. | 2. |
| 3. | 3. |
| 4. | 4. |
| 5. | 5. |
| 6. | 6. |
| И т. д. | И т.д. |

Анализ полученного с помощью этой методики, позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений, настроение, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

**Цветовая диагностика «Роза настроения»**

Метод цветовой диагностики помогает наглядно представить настроение отряда на протяжении смены.

Внутри маленького круга нарисована веселая картинка. Пространство вокруг делится на сектора, соответствующие количеству детей в отряде. Каждый сектор разделен на полоски, соответствующие дню пребывания в лагере. Ежедневно дети закрашивают полоски своего сектора цветом, соответствующим своему настроению. Чем ярче цвета лепестков, тем лучше эмоциональный настрой ребят в отряде.

**МОНИТОРИНГОВЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

***ВЫБОР***

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 - совершенно согласен 3 - согласен 2 - трудно сказать 1 - не согласен 0 - совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие вожатые.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

У = общая сумма баллов / общее количество ответов Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

АНКЕТА (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

* Твои первые впечатления от лагеря?
* Что ты ждешь от лагеря?
* Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
* В каких делах ты хочешь участвовать?
* Что тебе нравиться делать?
* Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
* Кто твои друзья в лагере?

- Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому,

что

Я не хочу,

чтобы

Я хочу,

чтобы

Я боюсь,

что

Пожалуйста, напиши также:

Имя Фамилия

***ИГРА В СЛОВА***

Ребята получают карточку с заданием, которое звучит так: «Дорогой друг! Расставь нужные слова в предложении так, чтобы у тебя получился портрет твоего отряда.»

Наш отряд - это и люди. Они

собрались для того, чтобы и

провести время и научиться .

Поэтому вместе мы чаще всего занимаемся тем, что

Наш отряд объединяет мальчишек и

девчонок.

Наши воспитатели помогают нам в

и нам вместе с ними

и .

АНКЕТА (в конце смены)

* Что ты ожидал (а) от лагеря?
* Что тебе понравилось в лагере?
* Что тебе не понравилось?
* С кем из ребят ты подружился?
* Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
* Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
* Было ли скучно в лагере?
* Было ли тебе страшно?
* Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
* Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
* Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
* Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
* Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
* Самое важное событие в лагере? Было или оно?
* Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

- Закончи предложения: Я рад, что

Мне жаль, что

Я надеюсь, что

Твое имя, фамилия и автограф на память